

MEMORIA DE LABORES

2022

Miembros de:



 www.somosasdap.org  [@somosasdap](https://www.instagram.com/somosasdap)

Junta Directiva 2023 - 2025



Presidente - Juanxo Villaverde C.
Vicepresidenta - Ash Olivera
Secretaria - Enithzabel Castellón

Tesorero - Manuel Paz
Vocal - Rodrigo Farrugia F.
C. de Asuntos Inter. - Renán Fernández

Comité de Vigilancia 2020 - 2022



Roslyn Ricord
Presidenta

Ramón Serrano
Secretario

Jaime Newball
Vocal



ASDAP Latin Artis ASDAP

XV FORO IBEROAMERICANO

SOBRE CREACIONES AUDIOVISUALES

ASDAP Latin Artis ASDAP

ASDAP Latin Artis ASDAP



RIU PLAZA

XV FORO IBEROAMERICANO

Presidente

Juan Villaverde



Me gustaría iniciar resaltando la importante labor que hemos realizado todos, como un solo equipo, para lograr el crecimiento que año tras año ha mantenido ASDAP en beneficio de los artistas panameños. Tenemos el honor de ejercer una profesión que nos reta constantemente y sabemos el compromiso que ello requiere. Por eso, en ASDAP hemos puesto el mismo empeño que le metemos a cada obra, película o serie en la que trabajamos.

Desde la formación de ASDAP, uno de nuestros principales objetivos ha sido desarrollar programas de formación que beneficien nuestro sector y a la vez, fortalezcan la industria en el país. El camino apenas comienza, de hecho muy pronto sumaremos las actividades de labor social.

En el 2022 celebramos el depósito en la OMPI del documento con el que Panamá se adhiere al Tratado de Beijing, un paso vital para fortalecer el reconocimiento de nuestros derechos a nivel internacional. Las buenas noticias se siguieron dando, ya que logramos firmar un histórico acuerdo de licenciamiento con una de las plataformas digitales más importantes a nivel mundial y fortalecimos lazos con entidades de gestión colectiva de artistas audiovisuales de África, Europa y América mediante acuerdos de reciprocidad.

Cerramos el año siendo anfitriones del Foro Iberoamericano de Creaciones Audiovisuales y los Premios Latin Arits. Fue una semana llena de actividades que nos dió la oportunidad de compartir nuevamente con la familia Latin Artis. Los Premios Latin Artis tuvieron un significado especial: reconocer de manera internacional a personas que tanto han aportado al sector audiovisual y la cultura en Panamá.

Este año damos inicio a un ambicioso ciclo lleno de oportunidades, priorizando el desarrollo del área social y formativa. A su vez, seguiremos trabajando en licenciamientos que reconozcan el derecho de los artistas audiovisuales con un enfoque de transparencia, cordialidad y empatía con los usuarios. Finalizo mis palabras invitando a nuestros socios a involucrarse cada vez más a las actividades de la asociación. ASDAP es de todos y entre más nos sumemos, mejores resultados alcanzaremos.



Es una dicha poder compartir un año más con todos ustedes y participar en los resultados logrados en este año 2022.

Cada uno de estos resultados vienen de la mano del arduo trabajo y la dedicación de la Junta Directiva, el comité de vigilancia y la coordinación con Latin Artis.

Me gustaría aprovechar este momento para recordar la importancia que tienen cada uno de nuestros socios, ya que nosotros como entidad de Gestión Colectiva, realizamos todas nuestras actividades y cumplimos nuestras metas con el aporte de todos los socios que integran ASDAP, de cara a entregar el mejor aporte a nuestro sector artístico cultural.

A pesar de los significativos logros alcanzados, seguimos trabajando en mejorar los objetivos para el próximo año, enfocándonos en reforzar la relación con los usuarios y en el crecimiento de ASDAP en áreas como la educación y capacitación de nuestros socios y las actividades de labor social.

Director

Jose Luis Medina



Tenemos desafíos muy relevantes y sabemos que el trabajo continua en representación de cada uno de los artistas audiovisuales, trabajo que hacemos en convicción, pasión y también con respeto para influir en la sociedad panameña.

De manera personal, agradezco a cada uno de los socios de ASDAP, a la Junta Directiva por el trabajo que hacen y a mi familia por la compañía y el apoyo permanente.

Depósito oficial del Tratado de Beijing

El 23 de marzo del 2022, el Ministerio de Cultura, a través del Viceministro Gabriel Alberto González, realizó la entrega oficial al Director General de la OMPI, Daren Tang, quien aceptó el documento de adhesión de Panamá al Tratado de Beijing, de la OMPI.

El evento fue realizado dentro de la Reunión Ministerial de Centroamérica y República Dominicana, celebrada en la República Dominicana, bajo el tema “Potenciando soluciones: La Propiedad Intelectual como herramienta de innovación, transformación y recuperación económica subregional”.



Este acto, representa un hecho histórico para los artistas audiovisuales en Panamá quienes contarán con una protección de sus derechos de propiedad intelectual dentro de un marco internacional.

Sólo no habríamos podido lograr cada una de estas fases hasta haber llegado al final. Debemos confesar que desde el primer momento que hicimos la propuesta al Ministerio de Cultura, se estuvo trabajando de una manera organizada programando una hoja de ruta que fue completada hasta el final y dentro de los tiempos.

Este hecho histórico representada una mezcla de emociones y una enorme alegría.

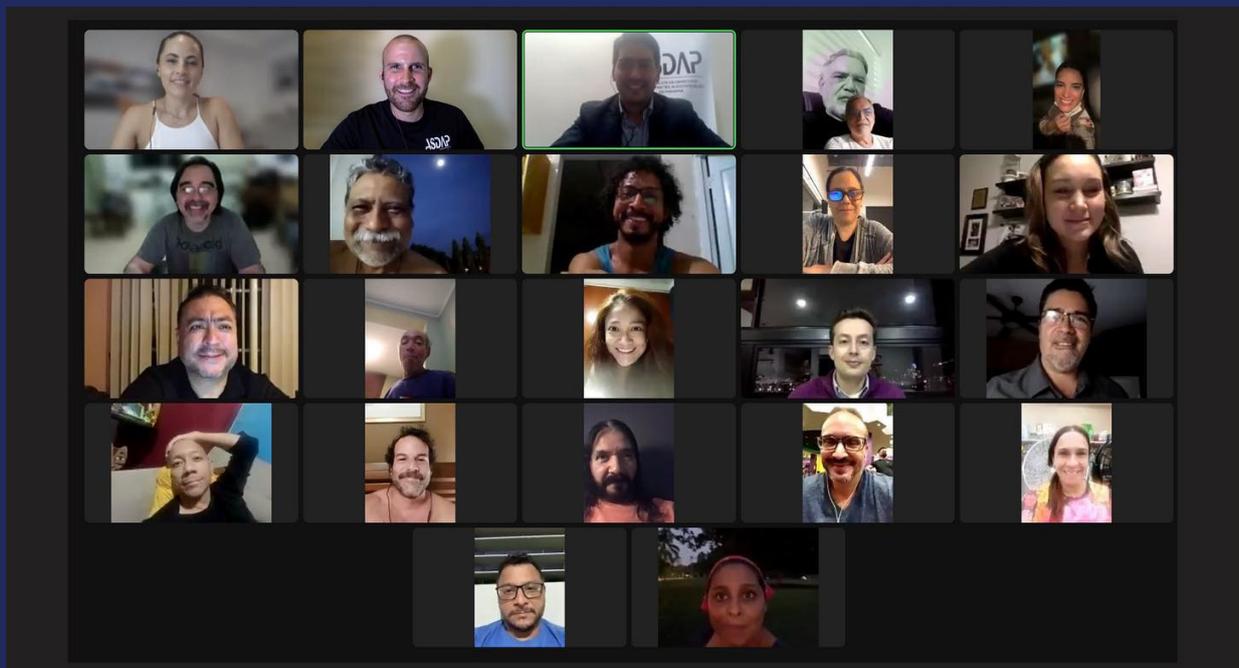
Agradecemos al Ministerio de Cultura, al Ministerio de Relaciones exteriores y la Asamblea Nacional por todo el apoyo en lograr este reto, que juntos logramos dejar un legado histórico en materia cultural y de propiedad intelectual para los artistas audiovisuales de Panamá.

I Asamblea General Ordinaria 2022

Celebramos nuestra primera Asamblea General Ordinaria de socios el pasado 12 de mayo del 2022, a través de la plataforma virtual Zoom y contamos con la asistencia especial de Santiago Cabrera (Director General de Actores SCG - Colombia), la Junta Directiva, el Comité de Vigilancia, el Director General de ASDAP y los socios de la Asociación de Derechos de Intérpretes Audiovisuales de Panamá (ASDAP).

Los puntos aprobados por unanimidad de los socios fueron los siguientes:

- Lectura y Aprobación del Acta de la Asamblea General anterior.
- Memoria de actividades 2021. 3) Balance General financiero auditado.
- Informe del Comité de Vigilancia.



II Asamblea General Ordinaria 2022

El 12 de enero de 2023, bajo el entendimiento y la aprobación previamente de todos los socios, se llevó a cabo la segunda Asamblea General Ordinaria de socios correspondiente al período del 2022 y contamos con la asistencia de la Junta Directiva, el Comité de Vigilancia, el Director General de ASDAP y los socios de la Asociación de Derechos de Intérpretes Audiovisuales de Panamá (ASDAP).

Los puntos aprobados por unanimidad de los socios fueron los siguientes:

- Lectura y Aprobación del Acta de la Asamblea General anterior.
- Presupuesto de ingresos y gastos del siguiente ejercicio 2023.
- Aprobación del porcentaje destinado a los gastos de gestión administrativa.
- Plan de actuación 2022.
- Elección de Junta Directiva.
- Elección del Comité de Vigilancia.

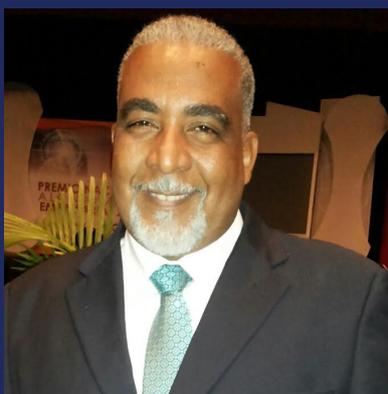


COMITÉ DE VIGILANCIA

2023



Rodrigo Chiari
Presidente



Carlos A. López
Secretario



Thamara Tejada
Vocal

En la última Asamblea General de socios, el pasado 12 de enero del 2023, se llevó a cabo la elección del nuevo Comité de Vigilancia, el cual quedó conformado por Rodrigo Guillermo Chiari (Presidente), Carlos Alfredo López (Secretario) y Thamara Tejada (Vocal), quienes bajo juramento, prometieron con honor cumplir fielmente a las obligaciones como miembros del Comité de Vigilancia de ASDAP y hacer guardar el correcto cumplimiento normativo en las leyes y estatutos.

ASDAP

Reunión en el Ministerio de Cultura

La ministra de Cultura, (MiCultura), Giselle González Villarrué sostuvo un amplio encuentro con cerca de 25 gremios artísticos entre los cuales ASDAP estuvo representado a través de su Presidente (Juan Miguel Villaverde) y el Director General (Jose Luis Medina).



En dicha reunión se constituyó el primer acercamiento con la nueva administración del Ministerio de Cultura y donde se abordaron aspectos de interés para el sector y las líneas de acción desde la entidad cultural.

Sobre este encuentro, la ministra González Villarrué afirmó que se “han aclarado expectativas en un diálogo robusto, sincero y abierto que ha sentado las bases de una buena comunicación en ambas vías”.



Hay mucho por hacer y “retos que encarar en los próximos meses como son la reglamentación de la Ley de Cultura y el Plan Nacional de Cultura” y lo más importante es unir fuerzas entre todos para lograrlo, enfatizó la ministra González Villarrué.

En tanto, Juan Villaverde destacó la importancia que la nueva titular de Cultura les dé la oportunidad de expresar “nuestras inquietudes y la voluntad de seguir trabajando juntos por mejorar el sistema cultural” aportando ideas para lograr los objetivos trazados.

Todos los gremios manifestaron su respaldo a la Ministra, para trabajar en conjunto y construir y llevar a la cultura al nivel óptimo.

Alianzas Estratégicas



ROMA
content
15%
de descuento

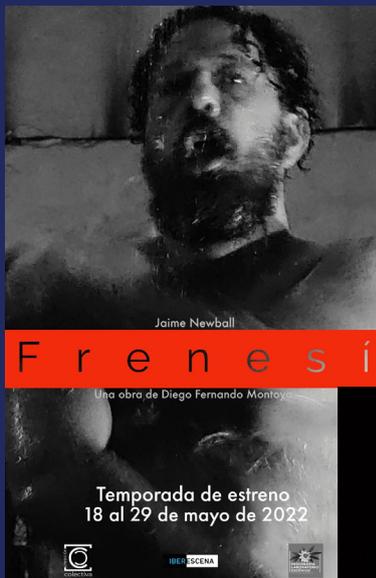


RAGAZZI
BARBIERE
15%
de descuento



Tere Strada
PHOTOGRAPHY
15%
de descuento

Beneficios



Jaime Newball
Frenesí
Una obra de Diego Fernando Montoya
Temporada de estreno
18 al 29 de mayo de 2022



AUGUSTO POSSO JUAN CARLOS AVENDAÑO
YIMARA PÉREZ ROYKO
ESTÁN EN UNA
VISITA CONYUGAL
Dirigida por Lucho Gotti



ON AIR
curso de
locución y doblaje
acting studio
by Anabel Zepa
TEENS
inicio **7** mayo 2022
hora: 1:00 pm
Info whatsapp **69813475**
estudio de grabación
EARS

Área Social y Formativa

Ash Olivera - Vicepresidenta



Objetivos para el 2023 de la comisión de formación

El área social y formativa de ASDAP tiene como objetivo en este 2023 realizar al menos un taller formativo cada trimestre del año, cubriendo las necesidades de nuestros socios en todas las áreas que atañen a nuestra profesión.

Establecer una red de colaboración con los socios para identificar o descubrir cuáles son estas necesidades y en qué áreas de conocimiento se requiere una actualización o aumento de nivel, para así poder satisfacerlas a través de los cursos, charlas y seminarios que ofrecerá ASDAP durante el año.

Este año se creará una Comisión de Formación de cuya coordinación me encargaré para lograr que nuestros objetivos sean cumplidos de la forma más eficaz posible, escuchando las necesidades del colectivo e intentando brindar herramientas clave para que cada profesional pueda autogestionarse en un medio que no siempre nos da posibilidades para sostenernos económicamente a través de nuestra profesión.

Queremos que ASDAP sea pieza clave en la capacitación y que contemos con las herramientas para realizar nuestras propias producciones, gerenciar nuestra carrera y autorepresentarnos. Así como para mantener nuestra maquinaria actuarial constantemente entrenada y preparada para el momento de hacer un casting o trabajar en una producción audiovisual.

Tenemos la visión que este Comité se convierta en un motor que fomente el crecimiento de nuestra industria no sólo en cantidad sino también en calidad.

Taller Maquillaje



Conversatorio Interactivo a Cargo de Javier Molina Y Clara Tristán



Masterclass de Dirección de Actores dictado por Raquel Toledo



Taller: Aspectos esenciales en los contratos de creadores audiovisuales

Feria del Libro



ASDAP participo en la Feria Internacional del Libro Panamá 2022, concretamente en el Panel 8, el viernes 19 de agosto, en representación del Director General.

En esta XVIII edición del evento ferial la Unión Europea (UE) es el invitado de honor, quien tiene una agenda atractiva.

El panel 8, fue dedicado a la Gestión Colectivo del Derecho de Autor y Derechos Conexos en Panamá, quienes también participaron el resto de Directores Generales de las Entidades de Gestión Colectiva de Panamá.

Curso Derecho Autor



El Director General, a través de Latin Artis, participó en el Curso de Derecho de Autor en el Siglo XXI , dictado en la Universidad Complutense de Madrid (España), entre el 04 y 29 de julio del 2022.

El curso estaba enfocado principalmente en las modificaciones legislativas, los nuevos retos que éstas plantean, perspectivas de casos prácticos y demás información e ideas en torno al futuro de los derechos de autor, así como las nuevas tecnologías en el ámbito de la sociedad de la información.



**FORO
IBEROAMERICANO**
SOBRE CREACIONES AUDIOVISUALES

Foro Latin Artis

“Crear, actuar y proteger en el entorno tecnológico fueron los pilares de contenido que se desarrollaron en el marco del foro que ofreció un espacio de intercambio de experiencias y conocimiento para los creadores audiovisuales de Iberoamérica” Panamá 30 de noviembre de 2022.

Con el compromiso de integración e intercambio educativo concluyó el XVIII Foro Iberoamericano de Creaciones Audiovisuales en Panamá que contó con la participación de directores y presidentes de las entidades de artistas del sector audiovisual de América Latina, España, Portugal e Italia.



El evento se desarrolló los días 29 y 30 de noviembre por primera vez en Panamá y fue organizado por La Asociación de Derechos de Intérpretes Audiovisuales de Panamá (ASDAP), en conjunto con Latin Artis, y contó con la participación de la Ministra de Cultura, Giselle Gonzalez; la directora de nacional de las Artes Isabel Burgos, Abel Martin, Secretario General de Latin Artis y miembros de las distintas organizaciones de artistas y autores audiovisuales del país.

En sus palabras de Bienvenida el Secretario General de Latin Artis, expresó su entusiasmo de celebrar de manera presencial este foro en Panamá, además recalcó que el foro tiene un sentido divulgador y de reflexión por los tiempos contradictorios en los que se está viviendo las industrias creativas por la revolución de la era digital.

Por su parte la Ministra de Cultura, Giselle Gonzalez, compartió un mensaje de gratitud a la gestión de ASDAP y Latin Artis por sus aportes al fortalecimiento de la cultura y agradeció a ambas organizaciones por escoger a Panamá como sede del Foro y declaró estar segura que este evento marcará un hito en el antes y después del crecimiento de la industria audiovisual local, y regional e iberoamericana.



Premios Latin Artis

Artistas Panameños Fueron Galardonados en los Premios Latin Artis

“Los octavos premios Latin Artis rindieron homenaje a panameñas y panameños que han trabajado en pro de la cultura panameña en Iberoamérica.”



Panamá 21 de noviembre de 2022. La VIII edición de los Premios Latin Artis dieron reconocimiento a grandes figuras de la industria audiovisual de Panamá en una emotiva noche que resaltó el trabajo y trayectoria por sus logros artísticos a nivel nacional e internacional.

Los premios Latin Artis se realizaron como parte de la clausura del Foro Iberoamericano de Creaciones Audiovisuales gestados por la institución iberoamericana del mismo nombre que recoge a las entidades de artistas y autores del sector audiovisual de América Latina, España, Portugal e Italia.

La noche dio inicio con un reconocimiento póstumo a Nikki de Roy, productora nacional del arte escénico y del mundo de la moda quién se destacó por impulsar el teatro musical y el modelaje en Panamá. Se resaltó y agradeció su incansable labor como mecenas del arte que dedicó gran parte de su vida a brindar oportunidades para que artistas panameños pudiesen llenar con su arte pasarelas, pantallas y escenarios.



Como parte del acto protocolar de bienvenida, Isabel Burgos, Directora Nacional de las Artes del Ministerio de Cultura, en nombre y representación de esta entidad reiteró el compromiso con la equidad cultural del país a través de los diversos sectores que forman parte del desarrollo de las artes; también resaltó la importancia de los derechos actorales y elogió la labor en pro de los derechos de los actores y creadores audiovisuales de la Asociación de Derechos de Intérpretes Audiovisuales de Panamá (ASDAP).



Para reconocer la trayectoria de trabajo, esfuerzo, tenacidad y excelencia de panameños y panameñas en el sector audiovisual se entregaron los siguientes premios:

- Por su trayectoria como actor y cantautor y su destacada labor como embajador de la cultura panameña e iberoamericana: Rubén Blades.
- En reconocimiento póstumo a su destacada participación como actor en la película Plaza Catedral: Fernando Xavier de Casta. Además se anunció que los premios a mejor actor joven en los reconocimientos anuales ASDAP llevarán su nombre.
- Por su destacada labor en el desarrollo de la industria audiovisual de Panamá e Iberoamérica al frente del IFF Panamá: Pituka Ortega - Heilbron Por su destacada labor como actor en proyectos nacionales e internacionales, su compromiso con la formación y desarrollo de la cultura en Panamá: Jaime Newball Por su trayectoria como productora, directora y primera actriz de teatro, cine y TV y sus aportes al desarrollo del sector cultural de Panamá: Doña Aurea "Beby" Torrijos
- La emotiva noche contó con la participación musical de Marcelino Guerra y Margarita Henríquez, representantes del folklore panameño quienes dieron muestra de la alegría y sabor de nuestras raíces.
- Para la Asociación de Derechos de Intérpretes Audiovisuales de Panamá (ASDAP), organizadores de este evento, los Premios Latin Artis ha sido un espacio que ofrece la oportunidad de enaltecer los movimientos, artistas y gestiones que han sobresalido en años recientes, así como a quienes han dejado su legado y trabajo en las distintas áreas que forman parte de las artes escénicas en Panamá e Iberoamérica.



Reunión de Junta Directiva de Latin Artis



En el marco del Foro Iberoamericano, Panamá fue la sede de la reunión de la Junta Directiva de Latin Artis en la que se tomaron decisiones importantes con miras a los proyectos de la federación en el 2023

Asamblea General Ordinaria de Latin Artis



Panamá fue la sede de la Asamblea General Ordinaria de Latin Artis, la cual contó con la participación de todos sus miembros, incluyendo a ADES, entidad salvadoreña incorporada hace un año. En esta Asamblea se eligió la Junta Directiva de Latin Artis para el período 2023-2025 y se presentaron las sedes candidatas para el Foro Iberoamericano de Creaciones Audiovisuales del 2023.

Visita de miembros de Latin Artis al Canal de Panamá



En el marco del Foro Iberoamericano de Creaciones Audiovisuales, los miembros de las diferentes entidades de Latin Artis visitaron las Esclusas de Miraflores donde pudieron ver de primera mano el funcionamiento de esta imponente obra de la ingeniería que tanto representa para nuestro país.

ASDAP agradece la disposición por parte de la Autoridad del Canal de Panamá en darnos la bienvenida en esta actividad.



Prepared by

Lorem Ipsum

© Copyright 2022

Asociación de Derechos de Intérpretes
Audiovisuales de Panamá

www.somosasdap.com

